



著作権について調べる



近年 AI の発展や、著作権法の改正等により『著作権』に注目や関心が集まっています。普段何気なく見聞きしている文章、ロゴ、写真、音楽、動画、広告。それらの著作権がどうなっているのか、気になりますか？クリエイターの心と権利を守る『著作権』について調べるための資料を紹介しします。



著作権を知る

○『13 歳からの著作権』 メイツユニバーサルコンテンツ

2022【見 021 ジ】

パクリは法律的に OK なの？ ネットの画像はどこまで使っていいの？ インターネットや SNS で作品を閲覧したり発信したりするときを知っておきたい著作権のしくみをわかりやすく解説。Q&A も収録する。

○『ぼくのわたしの著作権ずかん』 ほるぷ出版 2021【見 021 ボ】

著作物ってなに？ 複製権や譲渡権ってなに？ 楽譜をコピーしてみんなで使ってもいい？ 学校生活や家庭生活に役立つよう、著作権の正しい知識を、イラストやクイズなどを交えてわかりやすく解説する。

○『やさしくわかるデジタル時代の著作権I』 技術評論社 2019【見
021 ヤ】ほか

パソコン、スマホ、インターネットが生活の中にあるデジタル時代の著作権について、イラストでわかりやすく解説。I 基本編は、著作権がどんな権利なのかなど、著作権法で示されている内容を取り上げる。

○『標準著作権法』 有斐閣 2022【021.2 タ】

身近な法律でありながら、複雑な体系をもつ著作権法の世界。興味深い具体例を精選し、法律用語や業界用語には言い換えや説明を付記し、わかりやすく解説する。2022年11月1日現在に成立されている法令に基づいた第5版。

○『著作権法のしくみ』 三省堂 2019【021.2 チ】

盗用・違法アップロードによる侵害行為から教育現場での著作権利用まで。ネット時代、身近な存在となっている著作権法の基本的な知識と必要な手続きを、初学者にもわかりやすく解説する。TPP11協定に基づく

インターネットと著作権

○『SNS 別最新著作権入門』 誠文堂新光社 2022【021.2 イ】

弁護士がSNSで気をつけるべき著作権問題をわかりやすく解説。著作権法の基本はもちろん、肖像権やプライバシー権などにも触れる。他人の作品を正しく利用する方法や、炎上したときの対処法も掲載。

○『DX 時代におけるデジタル・コンテンツ著作権』ぎょうせい 2021
【021.2 デ】

コンピュータ・プログラムの著作権をめぐる法的問題を中心に解説。近年の社会の IT 化に沿った多くの著作権法の改正条文について丁寧に説明するとともに、インターネット関連の判決や海外の裁判例も多数紹介する。

ビジネスと著作権

○『IT 弁護士さん、YouTube の法律と規約について教えてください』祥伝社 2022【007.3 カ】

ロケ動画の撮影時に気をつけることは？ ゲーム実況動画の著作権は？ 誹謗中傷の対応は？ IT 業界を知り尽くした弁護士が、YouTuber が知っておきたい法律と規約などを、Q&A 形式で解説する。

○『ウェブサイトの著作権 Q&A』中央経済社 2022【021.2 ウ】

著作権に関する基礎知識から、動画・音楽・画像・文章など使いたいコンテンツごとの注意点まで、適切なサイト運営のための正しい知識を Q&A で解説する。削除請求書などの書式も収録。令和 2 年の著作権法改正に対応。

○『IT エンジニアのやさしい法律 Q&A』

技術評論社 2020【007.3 カ】

ソースコードの無断転載、協力義務を果たしてくれない発注者、偽装請負化した SES 契約…。元 IT エンジニアの弁護士が、法律トラブルを回避するためにエンジニアが最低限知っておきたい法律知識を Q&A 形式

で解説する。

○『すぐに役立つ改正対応著作権・コンテンツビジネスの法律とトラブル解決マニュアル』2018【021.2 ス】

著作権の帰属や管理、契約書の作成、著作権侵害などの法律知識、CCライセンスのしくみなど、「暮らし」や「ビジネス」の上で生じるさまざまな著作権をめぐる問題について、図や Q&A を用いてわかりやすく解説した入門書。

○『「広告の著作権」実用ハンドブック』2008【674 シ】

パロディ広告はどこまで OK？ 派遣スタッフに作ってもらったポスターの著作権は？ 現役の広告代理店法務担当で、元デザイナーである著者が、広告現場で発生する「著作権」問題についてわかりやすく解説する。

音楽と著作権

○『音楽の著作権のひみつ』Gakken 2022【児 021 オ】

音楽を利用する際のルールや著作権の歴史、ルール違反になる音楽の利用についてなど、「音楽の著作権」についてマンガ形式で詳しく解説。

インターネットで調べる

○「文化庁著作権」

<https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/>

著作権の所管は文化庁が行っている。HP では著作権の登録や、著作権に関しての問い合わせ先、調査研究の報告などの情報を収集することが

出来る。

○「公益社団法人 著作権情報センター」 <https://www.cric.or.jp/>
著作権情報センターは著作権の正しい理解と、より良い著作権法の実現を目指している組織である。著作権法についてのリンク集や、Q&Aなどの検索ができるため、著作権について知りたい場合、利用したい場合に便利である。

○「日本音楽著作権協会」(ジャスラック) <https://www.jasrac.or.jp/>
ジャスラックは音楽の著作権を管理する窓口団体である。HPでは音楽を利用する人、音楽を作る人向けに著作権についての申請方法や注意点などを知ることが出来る。